

RIDER TECHNICZNY

RIDER TECHNICZNY – ZESPÓŁ 6-OSOBOWY

PROPONOWANE USTAWIENIE NA SCENIE

(PATRZĄC W STRONĘ PUBLICZNOŚCI):

- Wokal – środek z przodu, dwa mikrofony na statywach (wokal + wokal/harmonijka)
- Gitara elektryczna – prawa strona
- Gitara basowa – lewa strona
- Klawisze – lewa strona
- Harmonijka ustna – środek z przodu
- Perkusja – środek z tyłu

WYKAZ SPRZĘTU:

- Gitara elektryczna:

Wzmacniacz Fender Bandmaster, duża paczka (lodówka) 2x12 lub alternatywnie mała paczka 1x12.

Nagłośnienie przez mikrofon.

- Gitara basowa:

Wzmacniacz Trace Elliot GP12 SMX (280 W) z wyjściem Line – nagłośnienie przez linię.

- Klawisze:

Roland FP30X oraz Roland Juno D6 – nagłośnienie przez linię.

- Harmonijka ustna:

Dwa wzmacniacze – Laboga Aligator (50 W) oraz Unison Electronic.

Nagłośnienie przez mikrofony.

- Perkusja:

Werbel, tomy (8", 10", 12"), floor tom, stopa.

Blachy: hi-hat, 3 crash, 2 splash, ride.



KTOŚ GDZIEŚ KIEDYŚ GOS

✉ ktosgdzieskiedyscos@gmail.com

📘 <https://www.facebook.com/kgkc.trzebnica>

☎ +48 601 050 490



BLUES&ROCK